

SAMFAINA
DE COLORS



Des de 1988, fent Samfaina!


discos
a ma
PRODUCTORA I DISCOGRÀFICA



ÍNDEX

DOSSIER SAMFAINA DE COLORS

- **Trajectòria de la companyia** p.03
- **Històric d'espectacles** p.05
- **Discografia** p.14
- **La Mirna i el Xavi** p.15
- **Contacte i xarxes socials** p.17



Mirna Vilasís i Xavi Múrcia van crear *Samfaina de Colors* el 1988 a Sabadell, amb l'objectiu principal d'oferir bons espectacles per a tots els públics, arrelats a la cultura i al territori. Espectacles musicals, poètics i teatrals. De nova creació, multidisciplinaris, al·legòrics, gestuals i d'objectes.

Samfaina de Colors ens podem definir tant pel que perseguim com pel que procurem evitar. Cerquem la màxima exigència en la creació i en la interpretació dels nostres espectacles a través de la senzillesa, l'emoció, la comunicació directa, la serenitat i els valors. És per això que fugim de l'estridència, la impostació, el barroquisme, l'afectació i l'histerisme en general.



"Destil·lem les nostres propostes i treballem amb bones persones, tant des del punt de vista humà com professional, perquè el resultat siguin espectacles de la màxima qualitat musical i escènica. Amb llenguatge propi i amb contingut, però rebutjant moralitats.

Per sobre de tot, l'ambició és fer un bon espectacle".



LA COMPANYIA

Trajectòria

Al llarg d'aquests anys de treball ininterromput Samfaina de Colors **hem creat 24 espectacles musicals**, enregirat 9 CD, fet 5.732 funcions i els nostres espectacles els han vist 2.603.470 espectadors.

El 2015 el Palau de la Música Catalana encarrega a Samfaina de Colors nous arranjaments i la música en directe de l'espectacle *Trencadís de cançons*, produït pel Palau de la Música Catalana i la Factoria Mascaró el 2001. Samfaina de Colors ens hi incorporem en directe el 2016 i des de llavors fem 18 funcions anuals al Palau de la Música Catalana.

La companyia pertany a la Associació professional de teatre per a tots els públics de Catalunya (TTP), Companyies d'Arts Escèniques professionals de Girona (CAEP) i Escena Familiar.



LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

Des del 1988 fins a l'actualitat Samfaina de Colors ha produït els espectacles següents:

- Andròmines · 2021
- Els cistells de la Caputxeta · 2018
- Els tres porquets es caguen de por · 2015
- Cabaret Patufet · 2012
- Càpsules · 2012
- De braçat · 2009
- Nens, al pati! · 2006
- El grill Esteve i l'orquestra del bosc · 2003
- Nou pometes té el cançoner · 2002
- Ralet, ralet · 1999
- El campanar afònic · 1996
- Els colors de la samfaina · 1996
- Músics de carrer · 1995
- Cantarella · 1995
- Convit a la festa · 1994
- Trinco, trinco · 1993
- Maqam teatre · 1992
- Maqam envelat · 1991
- Maqam rasdu-dh-dhil · 1991
- La capseta de vidre · 1990
- Podaraki · 1989
- El gra de blat · 1989
- Cançons i danses per a nens i nenes · 1988





LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

ANDRÒMINES

Estrena: Teatre Principal de Sabadell el 17 de gener de 2021,

Un espectacle de nova creació i d'autoria catalana. Teatral, musical, poètic i gestual. De sala, sense text i amb cançons en català. Un espectacle poètic que ens parla de la fugacitat del temps i de la capacitat que tenen els objectes estimats de retornar-nos a un moment del nostre passat.

Andròmines aposta per una posada en escena conceptual i crea una atmosfera sonora que permet a l'espectador sentir i emmirallar-se en els records de la seva infantesa.

Una noia puja a les golfes de casa seva, redescobreix les seves joguines i torna a ser petita per un instant.



LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

ELS CISTELLS DE LA CAPUTXETA

Estrena: 10 de febrer de 2018 al teatre La Sala Miguel Hernández de Sabadell. L'espectacle neix com a celebració del 30è aniversari de la companyia.

Ara es veu que el famós cistell de la Caputxeta no era un de sol, no. Dotze en té. Un per cada mes de l'any. El cistell del gener, el cistell del febrer, el cistell del març... I així fins a completar la dotzena. I, si bé és cert que dintre del cistell hi porta melmelada, suc i galetes, també és veritat que cada mes de l'any s'hi ha deixat caure en forma de vers i de tonada. De poesia i de cançó. Avui farem el xafarder per veure què hi trobem dins *Els cistells de la Caputxeta*.

Samfaina de Colors fem una passejada pel calendari a través del llibre de poemes de **Miquel Martí i Pol** *Per molts anys!*, on el poeta dedica una poesia a cada mes de l'any.



ELS TRES PORQUETS ES CAGUEN DE POR

Estrenat el 19 de novembre de 2015... 52.000 espectadors i 129 representacions.

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i amb la cua entre les cames. Però els tres porquets tenen por. El llop ho sap. Si els porquets tenen por són fàcils d'atrapar. El llop ho sap. I... per això, torna per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran els tres porquets vèncer la por per enfrontar-se al llop? Potser els haurem de fer un cop de mà. Ens hi ajudeu?

Hem entrat al bosc dels tres porquets per conèixer com acaba realment aquesta gran història. Us la volem explicar amb l'ajuda dels ingredients habituals de Samfaina de Colors: la música tradicional i la música que hem construït per a cada situació de la història, els elements escènics que ens ajuden a veure-la i una delicada posada en escena que l'embolcalla.



CABARET PATUFET

Estrenat el 5 de novembre de 2012... 122.000 espectadors i 306 representacions.

Cabaret Patufet és material sensible. És un espectacle de música, cançó, conte, poesia i endevinalles per als més petits. Creatiu, emotiu, delicat, divertit i participatiu. Un cabaret patufet.

Aconseguirà la Rateta Presumida trobar l'amor de la seva vida? I la Lluna, podrà enredar al Sol? Per què vol la nina Marta anar a la platja? Quin és l'ocell que dorm a la palla i que pon un ou cada setmana? El drac ens vol espatllar la festa. Se'n sortirà? I, en Patufet, que hi té a veure en tot plegat? Totes aquestes preguntes tenen resposta al *Cabaret Patufet*. Un cabaret petit com un granet d'anís.



CÀPSULES

Estrenat el 20 d'abril del 2012... 14.000 espectadors i 34 representacions.

Va ser un dels espectacles musicals per a infants més aclamats a Catalunya! Cada segon que passa ja no torna a passar... I on se'n va? I on se'n van les coses que he fet en aquell segon?. Un personatge, que podries ser tu mateix, fa trampa al rellotge i guarda dins d'unes capsetes els moments del dia.

Un espectacle musical als peus d'una finestra que ens mostra el teu món naïf.



LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

DE BRACET

Estrenat el 8 de març de 2009... 80.000 espectadors i 200 representacions.

L'escenari ple de llibres, la guitarra i les veus... el pollet canta blues, al gegant ningú l'entén, el número 4 enveja el 3, el rellotge que balla i balla, la fada encantadora, la baralla de la cullera i la forquilla, la vaca divertida, la nina descolorida, les bombolles de sabó... Van DE BRACET música i poesia i per a fer-ho més rodó es fan cançons!

De bracet és un espectacle per a fer estimar la poesia a tots els infants.



Sense estridències, senzill i imaginatiu, té la capacitat de comunicar sentiments. I tot gràcies a una posada en escena sòbria i acurada, a unes cançons boniques i de qualitat i a uns intèrprets de primera fila.

Felicitats!

(Lola Casas, poeta, 14 de març de 2009)



LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

NENS, AL PATI

Estrenat el 4 de març de 2006.... 170.000 espectadors i 426 representacions.

Què fan els nens al pati de l'escola? Juguen a corda, a la xarranca, es gronxen... Al pati de l'escola, a més, els nens expliquen les seves coses i amaguen els seus secrets. Els seus acudits i les seves cabòries, embolcallades per una deliciosa tria del cançoner tradicional català, ens ofereixen un espectacle musical, poètic i visual.

EL GRILL ESTEVE I L'ORQUESTRA DEL BOSC

Estrenat el 13 de gener de 2003.... 140.000 espectadors i 350 representacions.

El grill Esteve decideix muntar una orquestra amb els habitants del bosc: tots aquells animals que en vulguin formar part hauran de demostrar la seva habilitat com a músic. Si la cosa funciona faran un gran concert... Sempre que la Tona, la guineu, no en faci alguna de les seves

NOU POMETES TÉ EL CANÇONER

Estrenat el 6 de maig de 2002... 97.000 espectadors i 243 representacions.

Nou pometes té el pomer, de nou, una, de nou, una... Nou pometes té el pomer, de nou, una en caigué... I cadascuna de les pometes és plena de música que ens portarà a passejar pels Països Catalans. I sentirem tot el país com canta amb tanta, tanta música com surt de les pometes.



LA COMPANYIA

Històric d'espectacles

RALET RALET

Estrenat el 18 de gener de 1999.... 309.000 espectadors i 773 representacions.

Què s'amaga dins del bagul? Fem i cantem el Ralet, ralet..., paga dineret!. I s'obre el bagul! Surt la Margarideta, el gall, el barret de pèls de conill, la mà Maria i la mà Manela, el sol Solet, la lluna de mirallets, el ruquet malalt... I cadascú ens ensenya la seva cançó.

TRINCO TRINCO

Estrenat el 20 de juny de 1993.... 215.000 espectadors i 537 representacions.

Trinco, trinco es basa en cançons tradicionals, cançons trameses de pares a fills, que han servit i serveixen tant per expressar sentiments, com per jugar, com per iniciar moviments... I que serveixen per entrar de forma natural, amb el llenguatge musical matern, al meravellós món de la música tradicional.



LA COMPANYIA

Discografia

Andròmines (Discos a mà, 2021)

Els cistells de la Caputxeta (Discos a mà, 2018)

Els tres porquets es caguen de por (Discos a mà, 2016)

Càpsules (Discos a mà, 2012)

Cançons de bressol (Edicions 62, 2011)

De bracet (Discos a mà, 2009)

Nou pometes té el cançoner (Discos a mà, 2002)

Ralet, ralet (Discos a mà, 2000)

Convit a la festa (PDI, 1994)

MIRNA VILASÍS

Graduada en grau mitjà de piano i en grau professional de cant. Amb estudis de teatre, dansa, administració i pedagogia. El 1988, Mirna Vilasís i Xavi Múrcia creem la companyia Samfaina de Colors. El 1994, Mirna Vilasís i Xavi Múrcia creem el grup Tralla, adreçat al públic adult. 500 funcions a festivals del país i també a Irlanda, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Espanya, i 4 CDs: *Cançons de ronda*, *Com l'olor de la terra molla*, *Fruita del temps* i *El comte Arnau*, que van rebre importants premis.

El 1998, Mirna Vilasís i Xavi Múrcia creem el segell discogràfic Discos a mà, per editar els nostres treballs. Discos a mà, és també la nostra empresa SL i el nostre web. El 1995, Mirna Vilasís i Xavi Múrcia creem el grup La Cobeleta de la Selva, adreçat al públic adult. 300 concerts en circuits de música tradicional, antiga, noves músiques i músiques del món i el CD *Cançons d'aquell temps*.

L'any 2009, publico *Mirna*, un CD farcit d'essències mediterrànies i amb la poesia de diversos autors catalans com a fil conductor. El 2015 publico *Espero meravelles*, 13 poemes de Montserrat Abelló, un homenatge a una gran amiga i poeta preferida.



XAVI MÚRCIA

Amb estudis professionals de música moderna, jazz, psicologia, literatura i educació. El 1988, Xavi Múrcia i Mirna Vilasís creem la companyia Samfaina de Colors. El 1994, Xavi Múrcia i Mirna Vilasís creem el grup Tralla, adreçat al públic adult. 500 funcions a festivals del país i també a Irlanda, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Espanya, i 4 CDs: *Cançons de ronda*, *Com l'olor de la terra molla*, *Fruita del temps* i *El comte Arnau*, que van rebre importants premis.

El 1998, Xavi Múrcia i Mirna Vilasís creem el segell discogràfic Discos a mà, per editar els nostres treballs. Discos a mà, és també la nostra empresa SL i el nostre web. El 1995, Xavi Múrcia i Mirna Vilasís creem el grup La Coblota de la Selva, adreçat al públic adult. 300 concerts en circuits de música tradicional, antiga, noves músiques i músiques del món i el CD *Cançons d'aquell temps*.

L'any 2010, debuto en solitari amb *Electrocançó*, un CD de folk-rock. El 2012 publico *A contrapeu*, un retorn a les meves arrels tradicionals. I el 2014 publico *A través de Vinyoli*, un homenatge a una de les meves passions, l'obra de Joan Vinyoli, que va rebre l'elogi unànime de la crítica i del públic.



Contacte:



Mirna Vilasís i Xavi Múrcia
629386130



samfaina@discosama.cat



www.discosama.cat



Plaça de l'Església, 1
Arguelaguer



@samfainadecolors



@samfainadecolor

