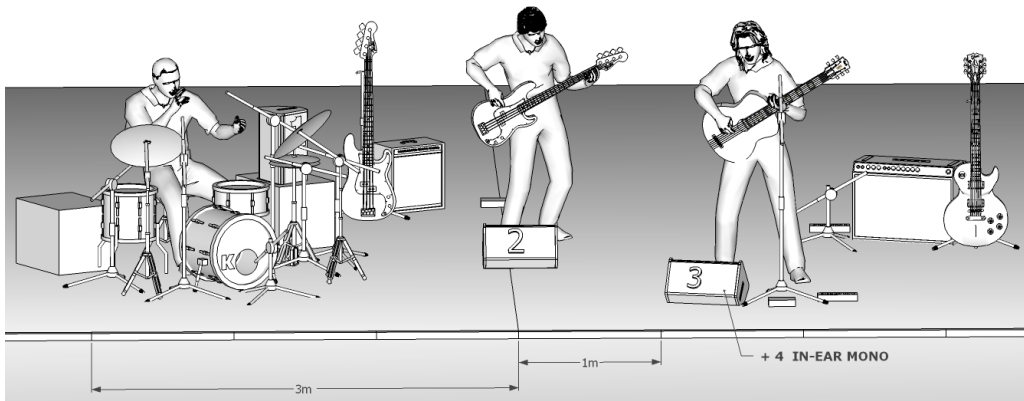


Xavi Múrcia

A través de Vinyoli

ÀUDIO

INPUT	CH	MIC	INSERT	S	NOTES
Bombo	1	Akg D112	Comp+gate		Girafa curt
Caixa	2	Shure SM 57	Comp		Girafa curt
Xarlston	3	Ck hipercardioid			Girafa llarg
Timbal	4	MD421/57			Girafa llarg
Ambient L	5	Ck gran diafragma			Girafa llarg
Ambient R	6	Ck gran diafragma			Girafa llarg
Guitarró Línia	7	DI Box	Comp		
Vocal Bateria	8	Shure Sm58	Comp		Girafa llarg
Baix Línia	9	DI Box	Comp		
Banjo Línia	10	DI Box	Comp		
Ampli Elèctrica	11	Shure SM 57	Comp		
Acústica	12	DI Box BSS	Comp		qualitat BSS
Vocal	13	Shure SM 58	Comp		Girafa llarg
	14				
Sampler L	15	DI Box			
Sampler R	16	DI Box			



preferiblement una taula digital tipus Yamaha lc9 o superior, amb tots els perifèrics (efectes, dinàmica i EQ) interns.

Sistema P.A	105 db a tota l'audiència	Subgreu compensat	
Control Exteriors	24 canals, EQ semiparamètrica a 4 bandes, passa-alts.	32 Band EQ Stereo inserit	
	3 Unitats d'efectes	Hall/Room/Delay	
	2 Comp+Gate , 8 Comp, 1 Gate		
	CD player		
Monitoratge	3 sends a 3 cunyes	32 Band EQ insertat a cada send.	Drumfill: 15'
	Sidefills a escenaris grans.		
Monitoratge Inalàmbric	Auxiliar 4 fins al nostre emissor d'in-ear, a l'escenari!!	Xlr balanced mono in	Portem el nostre sistema
Microfonia	Segons llistat	2 peus curts amb girafa	6 peus llargs amb girafa
D.I.Box	6 D.I. Al menys una BSS		
Corrent	Bases schucko segons plànol	220volt + terra	

