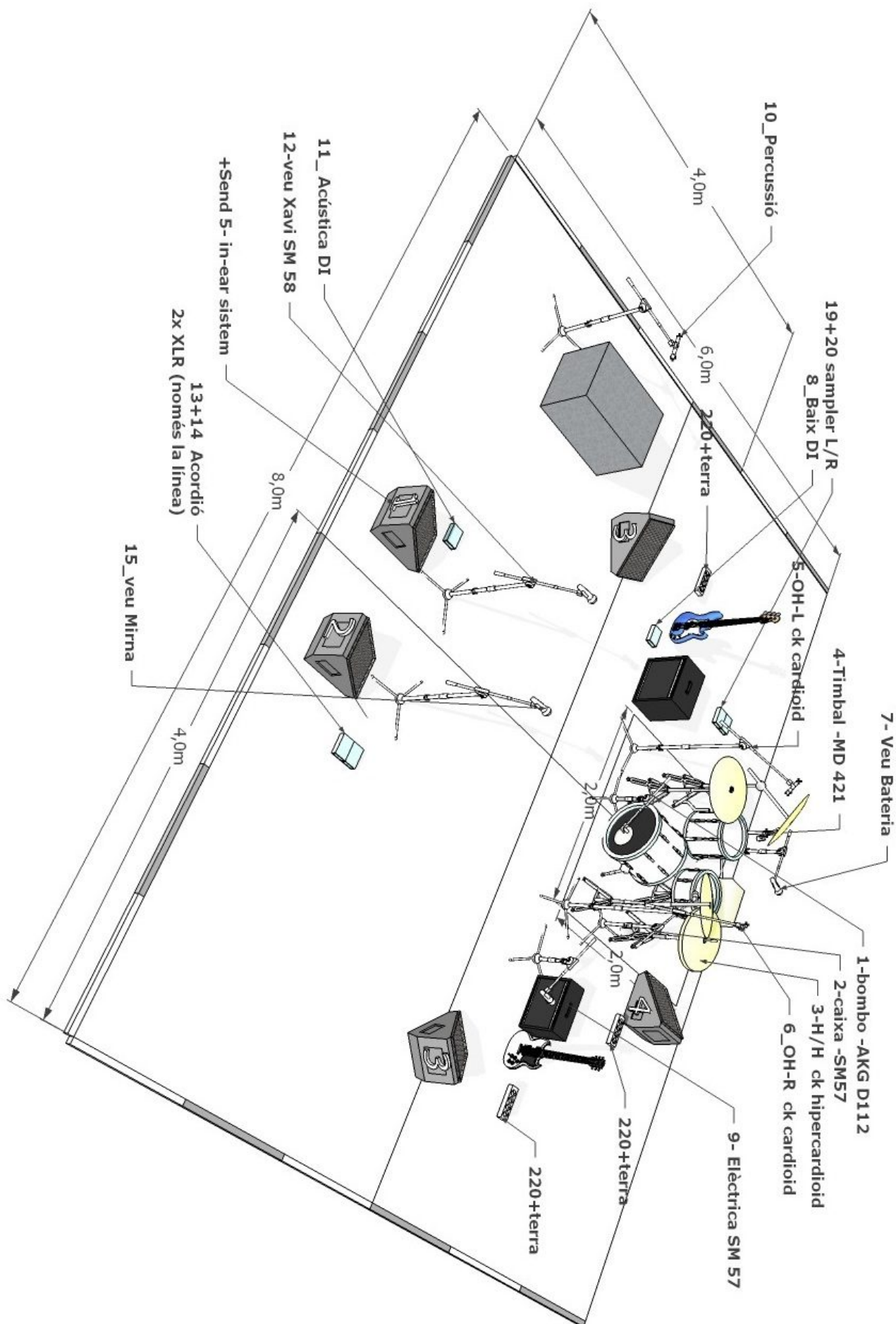


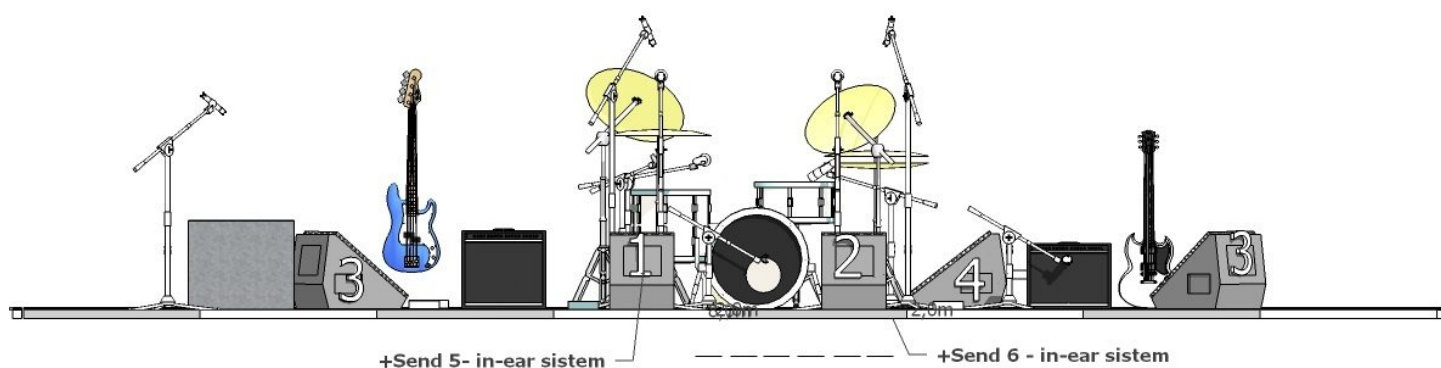
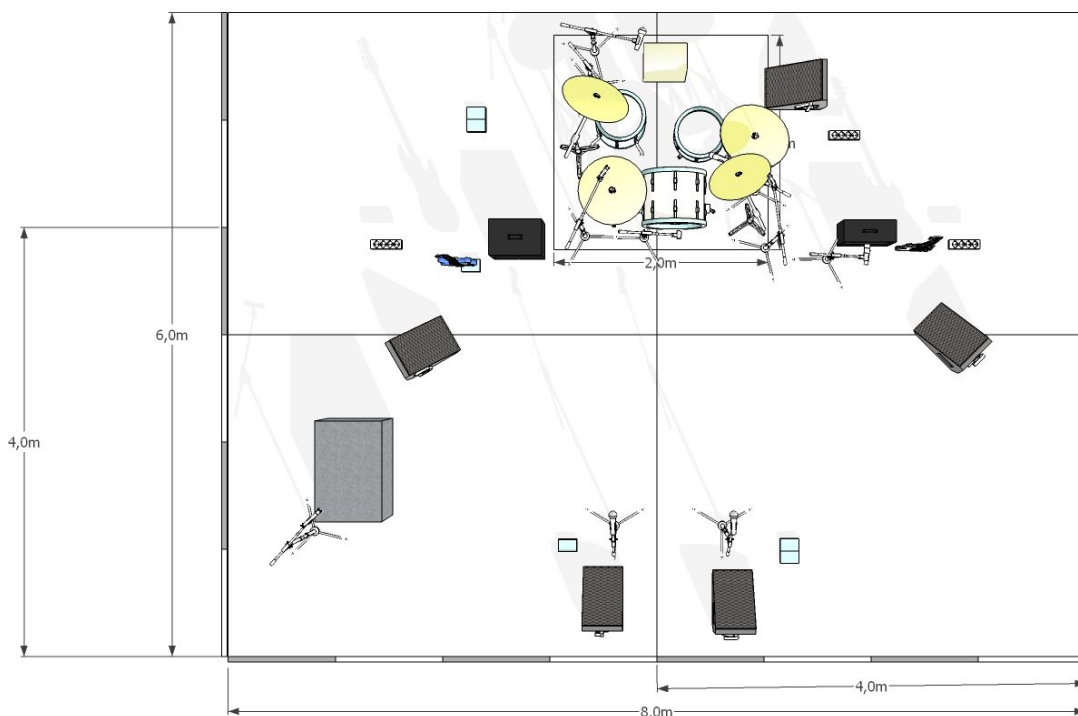
SAMFAINA DE COLORS: CÀPSULES.

FITXA TÈCNICA D'ÀUDIO Abril 2012 v. 1,0 1/2



SAMFAINA DE COLORS: CÀPSULES.

FITXA TÈCNICA D'ÀUDIO Abril 2012 v. 1,0 2/2



- L'opció d'una taula digital moderna acaba essent la més simple i econòmica, ja que disposa de tots els perifèrics necessaris per a P.A. i monitoratge. Pot ser dels models més simple (Yamaha LC9-32channels) o més evolucionats (Yamaha MC7 i altres marques) . No serveixen yamaha 01 /02/ 03/ DM1000/ DM2000 i taules similars, de primera generació.
- Els models de **microfonia** son orientatius i poden ser substituïts seguint el criteri habitual. Si us plau, consulteu. Tots els micros de condensador amb pinces anti-shock si és possible.
- El **sistema de P.A.** Ha de garantir l'escolta òptima a totes les localitats. Preferiblement serà un sistema line-array ben calibrat.
- Tot l'equipament de so ha d'estar net de sorolls de fons. Queda en mans del subministrador de l'equipament prendre les mesures necessàries (escomesa única, etc)